



Висока школа струковних студија
за образовање васпитача
Нови Сад

Број: 01-224/22
Дана: 20.04.2022

**ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА
-обавезна садржина-**

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења:

БР. 01-109/22, ДИРЕКТОР, 31. 3. 2022.

2. Датум и место објављивања конкурса:

Конкурс је објављен у листу "Дневник" од 02. 04. 2022. године.

3. Број наставника који се бира, са назнаком звања и назив уже научне/уметничке области за коју се расписује конкурс:

Један сарадник у настави за област Српска филологија, са пуним радним временом на одређено време од 1 године.

4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне/уметничке области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:

Наставно-стручно веће је верификовало формирање комисије – за избор сарадника у настави за област Српска филологија (решење бр. НСВ 01-154-18/22, од 12. 04. 2022. године) – у саставу:

1. Др Ивана Игњатов Поповић, професор струковних студија (у звање изабрана 4. 06. 2010), област – Филолошке науке (Српска филологија), Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду, председник;
2. Др Милена Зорић, професор струковних студија (у звање изабрана 28. 02. 2017), област – Филолошке науке (Српска филологија), Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду, члан;
3. Др Јелена Спасић, професор струковних студија (у звање изабрана 18. 02. 2013), област – Филолошке науке (Англистика), Висока школа струковних студија за образовање

васпитача у Новом Саду, члан.

5. Пријављени кандидати:

На конкурс за сарадника у настави пријавила се једна кандидаткиња: Љиљана Врекић.

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, једног родитеља и презиме: Љиљана, Миро, Врекић
2. Звање: Дипломирани филолог
3. Датум и место рођења, адреса: 30. 9. 1998. Врбас, Братства и јединства 46, 21467 Савино Село
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
5. Година уписа и завршетка основних студија: 2017. – 2021.
6. Студијска група, факултет, универзитет и успех на основним студијама: Српска књижевност и језик, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, (9,35)
7. Година уписа и завршетка специјалистичких, магистарских, односно мастер студија: Мастер студије уписала 2021. године.
8. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, магистарским, односно мастер студијама: Српска књижевност и језик, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду.
9. Наслов завршног специјалистичког, магистарског, односно мастер рада:
10. Наслов докторске дисертације/докторског уметничког пројекта:
11. Факултет, универзитет и година одбране докторске дисертације/докторског уметничког пројекта:

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

13. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

Енглески – одлично чита, пише, говори;

Шпански – одлично чита, пише, говори.

14. Професионална оријентација (област, ужа област):

Српски језик и књижевност, глума – члан је Драмске секције Филозофског факултета у Новом Саду.

III КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ
1. Установа, факултет, универзитет или предузеће, трајање запослења и звање (навести сва):
ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ
IV НАСТАВНИ/УМЕТНИЧКИ РАД:
а) Наставни/уметнички рад (у претходном изборном периоду): 1. Курсеви наставних предмета, називи година студија и фонд часова: 2. Реизборност у звање асистента (од – до, број):

3. Учешће у комисијама за одбрану завршних, мастер радова: в) Објављени наставни материјал у претходном изборном периоду: 1. Уџбеници (наслов, аутори, година издања, издавач): 2. Друга дидактичка средства (збирке задатака, приручници, скрипте и сл. наслов, аутор, година издања, издавач): г) Мишљење студената о педагошком раду кандидата (за кандидате са педагошким искуством): д) Оцена приступног предавања (датум одржавања, тема и оцена) за кандидате без претходног педагошког искуства: Приступне вежбе одржане су 19. 04. 2022. године у Свечаној сали Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду. Тема приступних вежби: Поезија Јована Јовановића Змаја. Трајање приступних вежби: 11:45 – 12:30. Чланови Комисије за оцену приступних вежби биле су: др Милена Зорић (члан), др Јелена Спасић (члан) и др Ивана Игњатов Поповић (председник). Чланови Комисије за оцену приступних вежби биле су усаглашене у давању највише оцено по следећим категоријама: 1. Припрема вежби – оцена 5; 2. Структура и квалитет садржаја одржаних вежби – оцена 5; 3. Дидактичко-методички аспект извођења вежби – оцена 5. Овим је потврђено да је квалитет приступних вежби, које је одржала кандидаткиња Љиљана Врекић, оцењен с највишом оценом 5.
--

V НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ/УМЕТНИЧКИ РАД:

1. Научне публикације

КАТЕГОРИЈЕ M11-M14: (Монографије, монографске студије)

Р. бр.	аутори (година) <i>наслов</i> , издавач, број страница	катеорија

КАТЕГОРИЈЕ M15-M18: (Лексикографске и картографске публикације међународног значаја)

Р. бр.	аутори (година) <i>наслов</i> , издавач, број страница	катеорија

КАТЕГОРИЈА M21: Рад у врхунском међународном часопису

Р. бр.	аутори (година) <i>наслов</i> , <i>часопис</i> , број, странице	катеорија
		M21

КАТЕГОРИЈА M22: Рад у истакнутом међународном часопису

Р. бр.	аутори (година) <i>наслов</i> , <i>часопис</i> , број, странице	катеорија
		M22

КАТЕГОРИЈА M23: Рад у међународном часопису

Р. бр.	аутори (година) <i>наслов</i> , <i>часопис</i> , број, странице	катеорија
		M23

КАТЕГОРИЈА M24: Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком

Р. бр.	аутори (година) <i>наслов</i> , <i>часопис</i> , број, странице	катеорија
		M24

КАТЕГОРИЈА M25-M28 (Научна критика и полемика у истакнутом међународном часопису; Научна критика и полемика у међународном часопису; Уређивање истакнутог међународног научног часописа на год. нивоу; Уређивање међународног научног часописа)

Р. бр.	аутори (година) <i>наслов</i> , <i>часопис</i> , број, странице	катеорија

КАТЕГОРИЈЕ M31-M36 (Зборници међународних научних скупова)

Р. бр.	аутори (година) <i>наслов рада</i> . У: <i>наслов зборника</i> . Место издавања: издавач, странице	катеорија

КАТЕГОРИЈА M41-49 (Националне монографије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације националног значаја; научни преводи и критичка издања грађе, библиографске публикације)

Р. бр.	аутори (година) <i>наслов</i> , <i>часопис</i> , број, странице	катеорија

КАТЕГОРИЈА M51: Рад у водећем часопису националног значаја

Р. бр.	аутори (година) <i>наслов</i> , <i>часопис</i> , број, странице	катеорија
		M51

КАТЕГОРИЈА M52: Рад у часопису националног значаја

Р. бр.	аутори (година) <i>наслов</i> , <i>часопис</i> , број, странице	катеорија
		M52

КАТЕГОРИЈА M53: Рад у научном часопису

Р. бр.	аутори (година) <i>наслов</i> , <i>часопис</i> , број, странице	катеорија
		M53

КАТЕГОРИЈА M55-M56 Уређивање (водећег) научног часописа националног нивоа (на годишњем нивоу)

Р. бр.	пун <i>наслов</i>	катеорија

КАТЕГОРИЈА M61-M66 (Зборници скупова националног значаја)

Р. бр.	аутори, <i>наслов</i> , зборник, број, странице	катеорија

VI СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на истраживачким пројектима, иноватор, аутор/коаутор патента или техничког унапређења, аутор/коаутор уметничког пројекта или дела, сарадник на уметничком пројекту; признања, награде и одликовања за професионални рад, рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката; организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова; - организација, вођење и учешће на локалним, регионалним, националним или међународним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.) конференцијама и скуповима; - репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима;
VII ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ (ангажовање у националним или међународним истраживачким пројектима или пројектима за унапређење наставе, ангажовање у националним или међународним научним или стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним или уметничким институцијама и др.);
VIII САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ, ОДНОСНО ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ (заједнички студијски програми или истраживачки пројекти, мобилност, интернационализација студија и др.):
IX ОСТАЛО
У периоду од 2014. до 2015. године, Љиљана Врекић је радила на припремању културно-забавних програма на Радио „Бачка“ – Врбас.

X АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста): Љиљана Врекић (рођена 30. 9. 1998. године у Врбасу), основну школу похађала је у Врбасу, као и Гимназију „Жарко Зрењанин“ где је била уписана на Друштвено-језичком смеру, а завршила ју је 2017. године. Исте године уписује групу Српска књижевност и језик на Филозофском факултету, Универзитета у Новом Саду, и завршава је 2021. године с просечном оценом 9,35. Током студија истакла се као вредан и студиозан студент, што су потврдили многи професори са катедре за Српску књижевност и језик. По дипломирању 2021, уписује Мастер студије на групи за Српску књижевност и језик Филозофског факултета у Новом Саду. Заинтересована је за проучавање домаћег драмског стваралаштва. Члан је Драмске секције Филозофског факултета у Новом Саду. Током школовања учила је енглески и шпански језик. Један од животних циљева јој је да буде у настави и да се бави драмском уметношћу. Од програма на рачунару ефикасно користи <i>Microsoft Office Word, Power Point, Excel</i>. На приступним вежбама са темом: Поезија Јована Јовановића Змаја, одржаним на Високој

школи струковних студија за образовање васпитача 19. 04. 2022. године, из сва три сегмента којима се вежбе оцењују добила је највишу оцену 5, што је квалификује као будућег способног сарадника у настави.

XI МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА
на 1/2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан:

Након увида у поднету документацију, уз чињенице да је кандидаткиња на основним студијама остварила висок просек 9,35, да се бави драмским стваралаштвом, и да је на приступним вежбама (одржаним 19. 04. 2022. године, на тему: Поезија Јована Јовановића Змаја) добила највишу оцену 5, Комисија констатује да кандидаткиња Љиљана Врекић испуњава све услове наведене у Конкурсу за избор у звање сарадника за област Српска филологија, са пуним радним временом на одређено време од 1 године.

XII ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

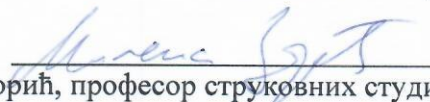
На основу наведеног у тачки XI, комисија у саставу др Ивана Игњатов Поповић, др Милена Зорић и др Јелена Спасић, предлаже Наставно-стручном већу Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду да се Љиљана Врекић изабере у звање сарадника у настави за ужу научну област Српска филологија, чиме јој се омогућава заснивање радног односа са пуним радним временом, на одређено време од 1 године, на радном месту сарадника у настави за ужу научну област Српска филологија.

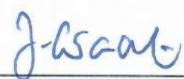
ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Председник комисије:


Др Ивана Игњатов Поповић, професор струковних студија

Чланови комисије:


Др Милена Зорић, професор струковних студија


Др Јелена Спасић, професор струковних студија

НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

У писању Извештаја користе се:

- Правилник о избору у звања наставника и сарадника Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду
- Правилник о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачког резултата (Национални савет за научни и технолошки развој).

Члан комисије који не жели да потпише Извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова Комисије, дужан је да унесе у Извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише Извештај.

Чланови комисије проверавају и својим потписом гарантују тачност података о резултатима НИР-а.